

PROGRAMME DE LA SAISON DE CONCERTS 2020

MARGENCY

Vendredi 25 septembre 2020 à 20h30

Eglise Notre Dame de la Nativité

Rue Roger Salengro

Récital avec le concours de

Michalis Boliakis, piano

Joë Christophe, clarinette, lauréat et Prix du Public 2017

Marceau Lefevre, basson, Prix Pierre Salvi 2019

Trois préludes pour piano de Gershwin

Partita pour basson de Gordon Jacob

Trio opus 11 pour clarinette, basson et piano de Beethoven

Trois pièces pour clarinette de Stravinski

Concerto pour clarinette et basson de Strauss

Bis : Arr. en trio du mouvement lent de l'Octuor à vents de Beethoven

ENGHIEN-LES-BAINS

Vendredi 16 octobre 2020 à 20h30

Centre des Arts

Orchestre d'Harmonie de la Police nationale

Chef : Alexandre Piquion

Avec la participation de Vincent Mussat, lauréat 2016, piano
Eudes Bernstein, lauréat et Prix du public 2018, saxophone

Musiques de films

On the town de Bernstein
Escapade de John Williams
Cinema Paradiso (thème) de Morricone
Rhapsody in Blue de Gershwin
Un Américain à Paris de Gershwin

GROSLAY

Dimanche 8 novembre 2020 à 16h

Eglise Saint Martin

**Récital en duo avec
Amanda Favier, Prix Pierre Salvi 1998, violon
Fanny Azzuro, piano**

Sonate pour violon et piano de Fauré
Sonate posthume pour violon et piano de Debussy
Sonate pour violon et piano de Ravel

MONTMAGNY

Vendredi 20 novembre 2020 à 20h30

Eglise Saint Thomas

**Récital en duo avec
Gauthier Broutin, violoncelle, lauréat et Prix du Public 2016
Amaryllis Billet, violon**

Inventions pour violon et violoncelle de Bach

Grand duo pour violon et violoncelle de Rolla

Duo en Sol Majeur pour violon et violoncelle de Mozart

Bis : Passacaille de Händel

ANDILLY

Dimanche 6 décembre à 16h

Eglise Saint Médard

Récital avec le concours de

Nicolas Ramez, cor, lauréat 2015

Thomas Lefort, violon, lauréat 2012

Selim Mazari, piano, Prix Pierre Salvi 2016

Sonate en fa pour cor de Beethoven
Rondo Haffner pour violon et piano de Mozart
Scherzo FAE pour violon et piano de Brahms
Trio pour cor, violon et piano de Brahms
Danses hongroises (extraits) de Brahms

MONTMORENCY

Vendredi 11 décembre 2020 à 20h30

Collégiale Saint Martin

Orchestre Colonne

Direction : Pierre Dumoussaud

Avec la participation de Selim Mazari, Prix Pierre Salvi 2016, piano
Gilles Stoesel, lauréat et Prix du Public 2019, flûte

Ouverture de *Coriolan* de Beethoven
Concerto n°3 pour piano de Beethoven
Fantaisie pour flûte sur Carmen de Bizet / Borne

