

PROGRAMMATION DES CONCERTS 2018

MARGENCY

Vendredi 28 septembre à 20h30
Salle Gilbert Bécaud

Orchestre de chambre Lutétia
Direction : Martin Lebel

LA GRANDE EPOQUE MUSICALE BAROQUE

Symphonie en la majeur de Johann Stamitz

Concerto pour saxophone Wq 22H 425 en ré mineur de Karl Philipp Emmanuel Bach
Soliste : Eudes Bernstein

Entracte

Concerto pour harpe Wq 17H 420 en ré mineur de Karl Philipp Emmanuel Bach
Soliste : Madeleine Fougeras

Sonate pour deux violoncelles Opus 2 No 8 de Georg-Friedrich Haendel
Transcrite pour deux trombones
Solistes : Simon Philippeau et Nicolas Cunin, suppléant 2018

MONTMORENCY

Vendredi 12 octobre à 20h30
Collégiale Saint Martin

Orchestre de Chambre « Les Bagatelles »
Direction : Romain Dumas

LES COMPOSITEURS FRANÇAIS DU XX^{ème} siècle

Marches et intermède pour orchestre de Francis Poulenc

Danse sacrée et Danse profane pour harpe de Claude Debussy
Soliste : Madeleine Fougeras

Concertino de chambre pour saxophone de Jacques Ibert
Caprice en forme de valse de Paul Bonneau
Soliste : Eudes Bernstein

Entracte

Pastorale d'été pour orchestre d'Arthur Honegger

Concertstüke pour harpe et orchestre de Gabriel Pierné
Soliste : Madeleine Fougeras

Elégie op 24 pour trombone de Gabriel Fauré (transcription du violoncelle)
Concertino d'hiver pour trombone de Darius Milhaud (1892-1974)
Soliste : Simon Philippeau

MONTMAGNY

Vendredi 9 novembre 2018 à 20h30
Eglise Saint Thomas

Orchestre de chambre Ellipse
Direction : Philippe Barbey-Lallia

NOS COMPOSITEURS CONTEMPORAINS

Danses roumaines de Bela Bartók

Concert pour saxophone de Karol Beffa
Soliste : Eudes Bernstein

*N.B. Karol Beffa, Victoire de la Musique 2018, compositeur,
invité au jury du concours international FMAJI 2018.*

Actus tragicus pour trombone et cordes de Ivan Jevtic (œuvre composée en 1993)
Soliste : Simon Philippeau

Entracte

Lyra Angelica pour harpe et cordes de William Alwin (composé en 1954)
Soliste : Madeleine Fougeras

GROSLAY

**Eglise Saint Martin
Dimanche 25 novembre 2018 à 16h**

**Orchestre de Chambre Nouvelle Europe (OCNE)
Direction : Nicolas Krauze**

LES CLASSIQUES ET ROMANTIQUES DE L'EUROPE CENTRALE ET DE LA RUSSIE

Impromptu en mi mineur pour orchestre à cordes de Jean Sibelius

Concerto pour harpe en la majeur BWV 1055 de Jean Sébastien Bach
Concerto pour harpe de Karol Beffa
Soliste : Madeleine Fougeras

Entracte

Romance en do mineur pour trombone de Carl Maria von Weber
Nocturne en ré mineur op19 N° 4 pour trombone de Piotr Illich Tchaïkovski
Soliste : Simon Philippeau

Nocturne en la majeur pour orchestre à cordes de Borodine

Concerto pour saxophone en mi b majeur d'Alexander Glazounov
Le Chant du Ménéstrel en fa dièse mineur pour saxophone d'Alexander Glazounov
Soliste : Eudes Bernstein

ANDILLY

**Dimanche 9 décembre à 16h
Complexe polyvalent
73 route de la Croix Blanche**

CARTE BLANCHE AUX LAUREATS DU CONCOURS FMAJI 2018

**Simon Philippeau, trombone
Madeleine Fougeras, harpe
Eudes Bernstein, saxophone**

**Avec le concours de Misako Akama, violon
Orlando Bass, piano
Du quatuor de trombones SlyMe**

Trio pour saxophone, trombone basse et piano de Daniel Schnyder (extraits)

Arabesques de Claude Debussy

Sicilienne de Gabriel Fauré pour harpe et saxophone

Romance de Camille Saint Saens pour harpe et saxophone

Méditation de Thaïs de Jules Massenet pour trombone et harpe

Café 1930 d'Astor Piazzola

Entracte

Suite anglaise pour harpe de Jean Sébastien Bach

L'Alouette pour harpe de Mikhaïl Glinka

Delvils valse de Martin Schippers pour deux trombones basses

Concert de Pierre Vidal pour trombone solo et trio de trombones

Danse macabre de Camille Saint Saëns pour trio de saxophone, violon et piano

La Valse de Maurice Ravel

ENGHIEN LES BAINS

Vendredi 14 décembre 2018 à 20h30

Centre des Arts

Concert de clôture du FMAJI

Orchestre Padeloup

Direction : Julien Leroy

LE GRAND ROMANTISME

Ouverture de Coriolan op 62 « composé en 1807 » de Ludwig Van Beethoven

Concerto pour harpe en mi mineur op 182 de Carl Reinecke « composé en 1885 »

Soliste : Madeleine Fougeras

Concerto pour trombone de Nino Rota « composé en 1966 »

Soliste : Simon Philippeau

Entracte

Ballade pour saxophone et orchestre d'Henri Tomasi « composé en 1939 »

Soliste : Eudes Bernstein

Concerto pour clarinette en sol mineur op 29 de Julius Rietz (1812-1877)

Soliste : Joë Christophe, clarinette, 2^{ème} Prix FMAJI 2017, Prix du public FMAJI 2017

REMISE DES PRIX 2018

Remise des diplômes concours international FMAJI 2018

Remise du Prix Pierre Salvi par Madame Anne Salvi

et Madame la présidente du Conseil Départemental

Remise du prix Jean Paul Neu par Monsieur Philippe Sueur,
maire d'Enghien les Bains

Bis orchestre Padeloup