

## **PROGRAMME SAISON DE CONCERTS 2017**

### **MARGENCY**

**Vendredi 29 septembre 2017 à 20h30**

**Salle Gilbert Bécaud**

**Orchestre de chambre « Ellipses »**

**Direction : Philippe Barbey Lallia**

- Allegro pour cordes en do majeur de Gaetano Donizetti
  
- Concerto en sol majeur pour alto et cordes de Georg Philipp Telemann  
Largo-allegro-andante-presto  
Soliste : Paul Zientara
  
- 2<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> mouvements du quintette pour cordes et clarinette  
de Carl Maria Von Weber  
Fantasia : adagio  
Rondo : allegro  
Soliste : Joë Christophe.

### **Entracte**

- Nocturne pour cordes en sib majeur d'Anton Dvorak
  
- Concerto en ré majeur pour contrebasse de Johann Baptist Vanhal  
Soliste : Lorraine Campet

**DEUIL LA BARRE**  
**Vendredi 13 octobre 2017 à 20h30**  
**Salle des Fêtes**

**Orchestre les Bagatelles**  
**Direction : Romain Dumas**

- Symphonie concertante en mi b majeur pour violon et alto de W.A Mozart  
Solistes : Elise Bertrand violon, Paul Zientara, alto

-Concerto N° 2 en si mineur pour contrebasse et orchestre  
de Giovanni Bottesini  
Soliste : Lorraine Campet

**Entracte**

- Création pour contrebasse et orchestre d'Olivier Rabet
- Concerto en La majeur pour clarinette et orchestre de W.A Mozart  
Soliste : Joë Christophe
- 5<sup>ème</sup> Danse Hongroise en sol mineur de Johannes Brahms  
Solistes : Elise Bertrand, Lorraine Campet, Paul Zientara, Joë Christophe.

**SAINT GRATIEN**  
**Vendredi 17 novembre 2017 à 20h30**  
**Eglise**

**Orchestre de Chambre Nouvel Europe (OCNE)**  
**Direction : Nicolas Krauze**

- Ouverture de la force du destin de Guiseppe Verdi
  
- Fantaisie pour clarinette sur des thèmes de Rigoletto de Luigi Bassi  
Soliste : Joë Christophe
  - Kol Nidrei pour alto de Max Bruch  
Soliste : Paul Zientara

**Entracte**

- Double concerto pour clarinette et alto de Max Bruch  
Solistes : Paul Zientara alto, et Joë Christophe clarinette
  
- Thème et variations rococo pour contrebasse de Piotr Illich Tchaikovski  
Soliste : Lorraine Campet

**ANDILLY**  
**Dimanche 26 novembre à 16h**  
**Salle des Fêtes**

**Orchestre de chambre Lutetia**  
**Direction : Martin Lebel**

- Concerto Brandebourgeois en fa majeur No1 BWV 1046 de J.S. Bach
  - Concerto pour alto en ré majeur d'Hoffmeister  
Soliste : Paul Zientara

**Entracte**

- Concerto en sib majeur K191 pour contrebasse de W.A. Mozart  
(Transcription du concerto pour basson)  
Soliste : Lorraine Campet
  - Aria de la 3<sup>ème</sup> suite BWV 1068
  - Suite en si mineur BWV 1067  
*Bourrée-menuet-badinerie*
- Introduction thème et variations de Gioacchino Rossini  
Soliste : Joë Christophe

**GROSLAY**  
**Dimanche 3 décembre 2017 à 16 h**  
**Eglise Saint Martin**

**La Symphonie de Poche**  
**Direction : Nicolas Simon**

- Symphonie N° 5 en do mineur opus 67 « de poche »  
de Ludwig Van Beethoven
- Andante et Allegro hongrois en do majeur op35 pour alto  
de Carl Maria von Weber  
Soliste : Paul Zientara
- 1<sup>er</sup> mouvement de la Symphonie en Ut de Georges Bizet

**Entracte**

- 2<sup>ème</sup> mouvement de la Symphonie en ut de Georges Bizet
- Grand Duo concertant pour contrebasse et clarinette de Giovanni Bottesini  
Solistes : Lorraine Campet, contrebasse, Joë Christophe, clarinette
- 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> mouvements de la Symphonie en Ut de Georges Bizet

**Soisy-sous-Montmorency**  
**Vendredi 15 décembre 2017 à 20h30**  
**Eglise Saint-Germain**

**Orchestre Padeloup**  
**Direction : Martin Lebel**

- Concerto pour Marimba de Paul Creston 1<sup>er</sup> et 3<sup>ème</sup> mouvements

Soliste : Adélaïde Ferrière Grand Prix FMAJI 2015, Prix Pierre Salvi, Prix J.P.Neu,  
Prix du public 2016, **Victoire de la Musique 2017**

- Concerto pour alto op. posth. de Béla Bartók  
Soliste : Paul Zientara

- Concerto N° 2 pour clarinette de Carl Maria von Weber  
Soliste : Joë Christophe

**Entracte**

- Concerto pour contrebasse de Serge Alexandrovitch Koussevitzky  
Soliste : Lorraine Campet
- Concerto pour violoncelle d'Anton Dvorak  
Soliste : Gauthier Broutin, Prix du public 2016

**REMISE DES PRIX**

- *Le vol du bourdon* pour marimba de Nikolai Andreïevitch Rimski Korsakov  
Soliste : Adélaïde Ferrière, percussions