

Festival Musical d'Automne de Jeunes Interprètes



Siège: 22, av. Ch. de Gaulle 95170 Deuil-la-Barre. Tél. 01.34.05.89.42/E-mail. secretariat@fmaji.com

www.fmaji.com

CONCOURS INTERNATIONAL DE SELECTION – 2018 Samedi 17 et dimanche 18 février 2018 SESSION : Harpe, Saxophone, Trombone Ecole de musique Maurice Cornet – 95170 Deuil-la-Barre

HARPE

Programme A

Epreuve éliminatoire

- Impromptu opus 86 de Gabriel Fauré
et
- Eloge de l'ombre de Karol Beffa

Epreuve finale

- Concerto en C Major de François-Adrien Boieldieu
avec courtes cadences au choix : proposition des cadences de Sylvain Blassel
<http://harpebudin.com/fr/harpe-seule/5295-blassel-sylvain-cadences-haendel-boieldieu-mozart-3760162187830.html>

Programme B

Œuvres imposées aux concours d'entrée des CNSM de Paris ou Lyon
(Admissibilité – Admission - Master)

SAXOPHONE

Programme A

Epreuve éliminatoire

- 1^{er} mouvement de «Fuzzy bird sonata» de Takashi Yoshimatsu
(éditions Billaudot avec accompagnement de piano)
et
- 1^{er}, 3^{ème} et 4^{ème} mouvements d'«Obsession» pour saxophone solo de Karol Beffa (éditions Billaudot)

Epreuve finale

- Concerto en entier (avec accompagnement de piano) d'Alexandre Glazounov (éditions Leduc)

Programme B

Œuvres imposées aux concours d'entrée des CNSM de Paris ou Lyon
(Admissibilité – Admission - Master)

TROMBONE

Programme A

Epreuve éliminatoire

- Choral, Cadence et Fugato d'Henri Dutilleux (éditions Leduc)
et
- 4^{ème} pièce du recueil *Sur fond blanc* (à partir de la mesure 27) de Karol Beffa (éditions Klarthe)

Epreuve finale

- Concerto pour trombone d'Henri Tomasi (éditions Leduc)

Programme B

Œuvres imposées aux concours d'entrée des CNSM de Paris ou Lyon
(Admissibilité – Admission - Master)